

# Les mots voyageurs

Textes, collages et dessins des résidents



## Préface

L'atelier écriture est un moment de poésie durant lequel les choses peuvent se dire avec légèreté, en utilisant, souvent, un poète comme Prévert, qui ne laisse pas l'auditoire indifférent et permet de réfléchir.

A travers l'écoute de ces textes, il s'agit de faire travailler sa mémoire et de se souvenir le plus possible de ce que l'on a entendu, retenu.

Ensuite, il y a l'autre phase, que l'on crée d'après ses souvenirs, d'après ses émotions, chacun son tour. Une phrase va naître, qui rejoindra celle des autres pour en faire un texte commun.

En aucun cas l'art-thérapeute ne choisit les mots pour les personnes et ne fabrique les phrases.

Par contre, pour faciliter la parole, il écrira pour chaque participant, mettant ainsi tout le monde au même niveau, afin de ne pas placer les aînés en difficulté.

Certains sont fragilisés psychiquement, d'autres physiquement, parfois les deux, et malheureusement ne peuvent plus écrire ou ont la crainte de ne pas y parvenir.

Faciliter la possibilité d'émettre ce que l'on peut dire dans ces ateliers qui libèrent l'esprit d'un passé ou laissent la personnalité s'exprimer en toute liberté.

Ce qui est donné ici à lire, l'est également à voir à travers les collages et les dessins, là encore, entièrement réalisés par les aînés.

Le collage est un art largement utilisé par Jacques Prévert, dont on peut dire qu'il en est un des précurseurs. Le collage permet de livrer facilement, simplement, sans connaissances ou pratiques artistiques particulières, ce qui nous tient à cœur, ce qui est, peut-être, une partie de nos ressentis qui ne peuvent se dire autrement qu'en jouant avec les visages, les paysages, les formes découpées, et ce sans remplacer la main de la personne dans sa façon de placer chaque élément sur le noir de la feuille.

Collage/puzzle pour reconstruire une image, celle qui s'impose à nous qui raconte toujours ce quelque chose qui a à voir avec nos émotions profondes.

Expression étonnante de ce que nos mots ne peuvent dire et qui se donne sans savoir ce que nous allons montrer de nous-mêmes...

Le dessin, lui, peut prolonger le collage, notamment lorsque l'on travaille sur l'autoportrait.

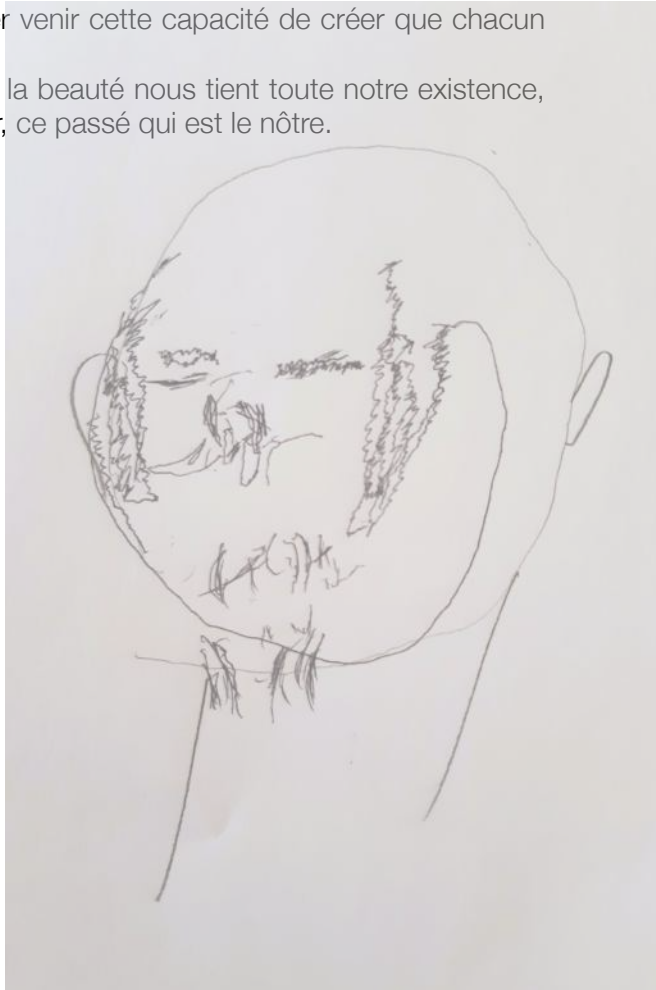
Il n'y a pas de censure dans cet atelier, seulement du possible.

Il s'agit d'accompagner, de solliciter pour oser et laisser venir cette capacité de créer que chacun possède du début à la fin de sa vie.

Le résultat est bluffant, mais bien réel et démontre que la beauté nous tient toute notre existence, quelles que soient nos difficultés à exprimer cet intérieur, ce passé qui est le nôtre.

Catherine Morice Chauveau

Art-thérapeute spécialisée en gériatrie



J'aime la vie au calme.  
Tu passes ta vie à rendre stable, l'instable.  
Sympathiques médailles: l'honneur.  
Quand j'ai perdu l'héritage.  
J'étais jeune dans la lumière des beaux jours.  
Vie personnelle: notre plaisir personnel entraîne des  
errances de sentiments en émotions.  
Parce qu'être curieux, tout de même, c'est bien,  
mais souvent dérangent...  
Croyez-moi, la vérité est ailleurs.  
L'invisible, l'éternel, face sombre.

Mme Bodénès

Le feu  
Les tourments  
Les arbres  
Le blé  
Les caresses  
Je t'ai vue dans les tourments  
Je t'ai vu comme un arbre  
Ça va mal terminer  
Dans mes rêves je t'ai vue  
Dans mes bras je t'ai vue  
Je ne te quitterai plus

Mme Manigley, d'après J. Prévert

### **Bizarre**

Le plus important: je ne te quitterai plus...  
C'est léger et charmant.  
Interminable plaine.  
Il y a de la neige.  
Le ciel est de cuivre.  
C'est étrange ça.  
On voit mourir la lune.  
On croit voir la lune.  
Un rouge gorge, une mésange volent autour.  
Les couleurs de la vie, ne partiront jamais.  
Les couleurs des journées changent tout le temps.  
C'est nous qui lui donnons la couleur.  
On ne peut pas tout attendre de l'extérieur.  
Au fond, tous les jours, tout est à faire et à refaire.  
Chaque jour est à recommencer.

M. Jaques, d'après J. Prévert

La tristesse c'est l'absence de  
quelqu'un.  
La nostalgie, elle, c'est d'avoir  
perdu ses parents.  
C'est aussi lorsqu'on ne peut  
pas les revoir les choses qui  
nous ont touchées et que l'on  
voudrait retrouver.  
C'est également l'ennui de  
quelque chose, ou plutôt de  
quelqu'un...  
C'est voir ce qu'il y a en  
dessous.  
Parce que tout s'en va dans son  
cercueil.  
C'est partir un moment...  
On aimerait que cet humain que  
l'on a aimé...  
Que quelque part nous n'avons  
peut-être pas bien aimé.  
Vous croyez ?  
Nous ne sommes pas des  
saints.  
Parfois nous regrettons les  
choses que nous avons faites.  
Les images du passé que nous  
avons gardées dans notre  
mémoire et notre cœur.  
Quant à moi, la nostalgie, c'est  
tenter de ne pas se retourner  
vers le passé, mais avancer.  
La nostalgie, c'est la mélancolie  
du souvenir...

Mmes Delachaux, Kaufmann, Loizeau,  
Manigley, Montant, Mossaz, Nierlé,  
Reymond, Roche, Ruppen  
MM. Hauser et Jaques



## L'absence

Poème de tristesse.

J'aime tes pieds pour aller chez toi...

À côté de toi.

À demain soir et je rentrerai pour boire un Martini avec toi.

Cela te raconte Barbara.

Rappelle-toi Barbara...

Il pleuvait sans cesse ce jour-là....

Mmes Delachaux, Manigley, Mercier, Montant

## Coup de foudre

Deux coups de foudre pour moi dans ma vie.

Un premier à 14 ans.

Un amour naïf en colonie de vacances en Allemagne de l'Est.

Il s'appelait Götz.

Je n'ai rien vu venir.

Il était blond aux yeux bleus.

Il m'a chaviré le cœur.

Mon deuxième coup de cœur: mon mari.

Moi, c'était tout simplement mon mari.

Maintenant c'est plat.

Chacun sa vie...

La maladie d'amour ça peut durer...

Mais je serai partie avant.

C'est aussi quand on aime quelqu'un et qu'il n'est pas d'accord.

L'amour je sais ce que c'est.

Non. Tu sais bien que ça t'est défendu !

Il ne faut pas regarder surtout pas là où il ne faut pas...

Mmes Delachaux, Kaufmann, Liskutin, Loizeau, Manigley, Montant, Schindler

## Un autre coup de foudre

Moi j'ai eu un sacré coup de foudre.

C'est la maladie d'amour.

J'avais 22 ans.

La maladie d'amour c'est possible quand on est jeune.

L'amour c'est une joie, un bonheur.

La maladie d'amour ça fait quoi ?

Ben, remue-toi !

Moi, c'est venu par la photo d'un visage.

Il avait quelque chose d'extraordinaire.

C'était l'amour de toute façon.

Lui, pas du tout, il était avec quelqu'un d'autre.

J'avais 27 ans à l'époque.

J'ai gardé son souvenir.

Mmes Delachaux, Kaufmann, Liskutin, Loizeau, Manigley, Mercier, Montant, Scarpetta, Schindler

La nostalgie en un regret de n'avoir pas tout réussi, mais quand même, d'avoir aimé passionnément.

Je ne sais pas définir la nostalgie.

J'aimerais revivre les mêmes belles choses, déjà vécues.

Je ne me suis pas aperçue de la nostalgie.

Pourtant trois gouffres sur lesquels je dois passer.

Moi, c'est d'avoir perdu mon mari, jeune...

Nos maris meurent tous !

Mmes Delachaux, Kaufmann, Liskutin, Loizeau, Manigley, Mercier, Montant, Scarpetta, Schindler

Une jolie robe bleue. Un ciel bleu.

L'émotion, c'est vaste l'émotion.

Une qui en a. Une qui en a moins. Une qui n'en a plus...

Mme Mercier



3

## Histoire à aimer

Il était une fois une jeune fille qui n'avait plus de parents.

On s'occupait d'elle à travers une organisation caritative.

Est ce qu'on a bien regardé son âge ?

Si c'est une petite fille de 10 ans, on ne va pas la mettre avec des adolescentes car elles ne vont pas s'occuper d'elle.

Cette petite fille avait un rêve et tout ce qu'elle voulait c'était de poursuivre ce rêve.

Je ne sais pas quel était son rêve, mais c'était certainement d'être dans une atmosphère équilibrée.

Ses parents devaient beaucoup lui manquer.

Au fond, il n'y avait personne pour s'occuper de cette petite fille.

Elle est abandonnée alors ?

C'est une pauvre petite fille que je croyais connaître, mais ma connaissance n'était que très superficielle.

Si elle avait 18 ans, elle aurait de quoi se débrouiller, étant donné que l'âge dans son cas aide beaucoup.

Elle pourrait alors trouver un travail pour pouvoir s'acheter un appartement, de quoi subsister, mais également de quoi se lancer dans une nouvelle vie d'indépendance.

Je ne vois pas ce que l'on pourrait ajouter, c'est difficile de l'imaginer.

Je la prendrais chez moi, et je l'adopterais.

C'est beau ça...

Le plus joli dans cette histoire, c'est que nous l'avons construite ensemble.

Cette histoire de petite fille nous a entraîné vers, comme le dit si bien Caroline, une originalité de connivence de construction d'écrivaines, écrivains qui ont osé.

Le rêve de cette petite fille est de fonder une famille et d'avoir un enfant qui pourrait recevoir tout l'amour qu'elle n'a jamais eu de ses parents.

Mmes Delachaux, Gaon, Kaufmann, Liechti, Liskutin, Loizeau, Malka, Manigley, Mercier, Montant, Scarpetta, Schindler  
M. Jaques



4

Lorsque j'ai une émotion,  
J'ai des larmes dans les yeux.

L'équilibre ?

Oui, si lorsque je suis bien équilibrée dans ma vie.

Maintenant, qu'est-ce que l'équilibre ?

Un manque de justesse que l'on réajuste ?

La musique, joli passe-temps.

Il faut savoir profiter des jours de printemps.

C'est si beau.

Et dans le rien il y a de la

musique...

Celle que l'on se crée.

Mmes Kaufmann, Liontas, Manigley,  
Montant  
MM. Hauser et Jaques

D'un corps qui commence la  
danse

Harmonie-fleur

Corps au sol

Corps ri dort

En émoi

Oui, c'est moi

Tu es là droit devant moi

Derrière la porte, il y a quelqu'un

Derrière la porte, il y a celle, celui  
qu'on attendait

Derrière la porte, il y a celle, celui  
qu'on attendait plus

Derrière la porte, il y a quelqu'un

Oui, demain

Mmes Delachaux, Gaon, Kaufmann,  
Liechti, Liskutin, Loizeau, Malka,  
Manigley, Mercier, Montant, Scarpetta,  
Schindler  
M. Jaques



5

Mademoiselle Rebelle a de  
l'émotion.  
Elle plante le temps.

M. Jaques

On écoute de l'œil  
On regarde d'une oreille  
J'adore les blagues farfelues  
Je ne suis pas très sérieux  
J'aime mettre les gens mal à  
l'aise pour rire

M. Jaques

Chère austère  
La mer est notre mère  
La vie passe comme une boule  
de feu  
La vie passe, je reste sur le quai  
de la gare  
Ma jeunesse s'étiole  
C'est normal, il faut faire avec

Mmes Delachaux, Gaon, Kaufmann,  
Liechti, Liskutin, Loizeau, Malka,  
Manigley, Mercier, Montant, Scarpetta,  
Schindler  
M. Jaques



6

Qu'est- ce que je peux reprocher ?  
Je n'en sais rien...  
Au mari d'abord...  
Les émotions c'est ce que l'on ressent.  
Ça nous arrive de temps en temps.  
Moi je n'ai pas d'émotions.  
Il y en a qui ont de la chance.  
Les rebelles sont contre tous les autres.  
Peut-être que je suis rebelle de temps en temps,  
mais ce n'est pas souvent...  
Effacer...  
Effacer ce que l'on n'aime pas, comme les idées  
noires.  
Et puis il y a ce que l'on sent du temps et du  
mauvais temps.  
Mon Dieu, mais le temps, c'est un moment, un  
instant.  
Et être jeune c'est aussi quelque chose qui ne dure  
qu'un temps...

Mmes Kaufmann, Liechti, Manigley, Mercier, Montant,  
Ruppen, Schindler  
M. Jaques



7

Ce temps qui passe...  
Il passe vite, parfois trop lentement.  
C'est exactement ça.  
Les idées nous viennent ainsi et souvent elles sont  
dans la tête.  
Prendre sa vie en main, c'est ne pas la laisser libre.  
C'est prendre sa vie dans sa main, c'est rendre le  
temps éternel.  
C'est long, c'est grand.  
Le temps-éternité.

Mmes Kaufman , Manigley, Mercier, Montant, Müller,  
Reymond, Schindler  
M. Jaques

## Nos vœux 2023

La paix dans le monde.

Une fois, on a des idées et puis une autre fois, on en a plus...

Pourquoi sont-ils là-dedans ?

Mon vœu serait celui-ci : continuer à suivre.

Que les médicaments me maintiennent, continuent à me faire du bien.

Que ma santé se stabilise,

Que je retrouve des forces et puisse profiter des bonnes choses.

Être à nouveau très positive.

La paix dans le monde entier...

Continuer à rire, voir Louis et mon petit neveu Vincent.

Pour moi, un épanouissement personnel et professionnel.

Que tous mes projets se réalisent.

Je rejoins mes amis pour la paix du monde et à mon échelle, un épanouissement professionnel.

Et bien moi ce sera la santé pour tout le monde.

Au niveau de mon cœur je souhaiterais que ça aille bien encore longtemps.

J'aime la vie.

Continuer à faire en sorte qu'il batte...

Une cigarette pour 2023.

Que le monde arrête de s'entretuer, d'ailleurs il faut cultiver le bien et tout faire pour ne pas tomber dans le mal.

Éviter d'être nerveux, inquiet et dire alors ce que l'on ne pense pas.

Nous vivons ensemble et il faut l'être le plus possible, le mieux possible.

Tout va bien, tout ira bien...

Tout va, sauf ma santé.

Je ne sais pas ce que je pourrais faire pour que cela aille mieux.

Mon petit cœur préfère rire que pleurer.

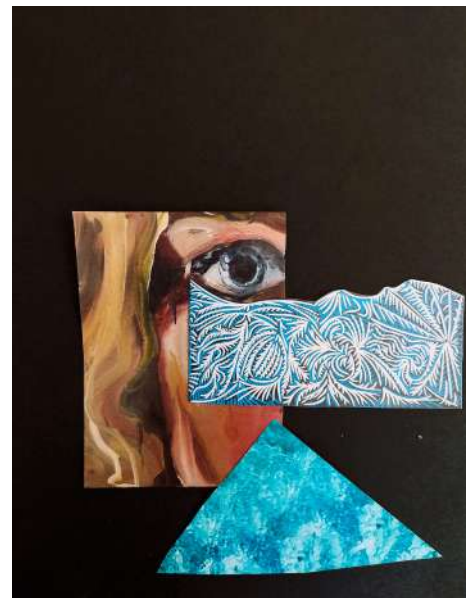
Et puis surtout pas trop d'ascenseurs émotionnels.

Être heureuse.

Penser que nous allons bientôt quitter l'hiver et que le printemps arrive à grands pas, cela nous aidera.

Mon petit cœur à moi, me dit que je veux juste avoir le droit à un peu de bonheur et en donner beaucoup autour de moi...

Mmes Delachaux, Kaufmann, Liechti, Liskutin, Loizeau,  
Manigley, Mercier, Montant, Mossaz, Roche, Ruppen,  
Scarpetta, Schindler  
MM. Hauser et Jaques



8



9



10



11



12



Mon père était très beau. Il me chouchoutait tout le temps. J'étais sa poupée, d'ailleurs mon surnom est "Poupa".

Reste en moi le souvenir des allemands. Ils aimaient bien les Italiens donc ils étaient agréables avec nous.

Maman, elle, elle reproduisait des œuvres d'art. Ma famille était très unie. Noël était toujours magnifique, magique. Nous n'étions pas riches, mais aisés avec surtout beaucoup d'amour pour nous nourrir afin de grandir au mieux du possible. Moi, je n'ai pas connu mon papa. Maman était douée pour tout.

Je ne sais pas de quoi est mort mon père.

Accident ? Maladie ?

Moi, j'ai commencé à travailler très jeune. J'étais femme de ménage...

Mes parents se sont séparés lorsque j'étais enfant... J'étais la plus jeune de la fratrie.

Nous aimions jouer dans les jardins, parce que comme cela on ne craignait pas de casser quelque chose à la maison. Ces jardins étaient notre liberté. Pour ma part, j'ai fréquenté l'école des sœurs du sacré cœur. Elles m'ont tout appris...

Un souvenir drôle de ma jeunesse... Ariel...

J'étais à cheval et tout à coup la selle a tourné... Je tombe de toute ma hauteur et devinez quoi ? Dans l'eau. Alors là, je n'ai pas pu retenir le fou rire des autres, qui, quand je les rencontre, n'hésitent pas à en rire encore.

Et j'ai aussi voulu faire comme les autres une autre fois, j'étais plus petit, j'ai sauté dans l'eau sauf que je ne savais pas nager. J'ai appelé au secours, tout le monde rigolait, c'est mon oncle qui a compris et m'a sauvé in extremis.

Mattéo, j'avais 5, 6 ans j'ai fait à ma façon un feu d'artifice... J'ai allumé un feu près de la vieille gare abandonnée, sauf que l'herbe était sèche. Devinez le reste, mais chut !!!

Mmes Delachaux, Kaufmann, Liechti, Manigley, Mercier, Montant, Ruppen, Scarpetta, Schindler  
MM. Hauser et Jaques

## L'amour

L'assoupié et ce fruit de l'amour en fou d'ailes.

Je ne sais pas...

Je peux avoir une cigarette ? Elle attire l'amour en passion. Quand on ne comprend plus rien.

Quand on fait n'importe quoi. C'est de la passion pour l'être qu'on aime.

J'ai la passion pour l'homme qui m'a donné trois enfants.

La passion, défendue pour moi.

Oui, la passion ce n'est pas donnée à tout le monde.

On peut se tromper.

Mmes Delachaux, Manigley, Montant

Moi, je pense tant de bien des soignants d'ici !

Ils me donnent l'affection.

La tendresse que je n'ai plus à l'extérieur de la maison...

Ici on s'occupe très bien de nous.

C'est bien dit et je suis d'accord avec vous.

Mmes Delachaux, Manigley, Montant



13

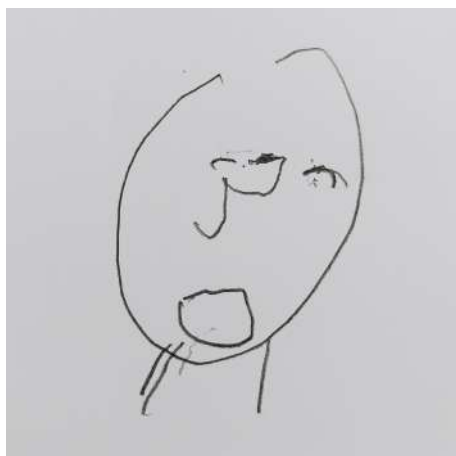


14

## L'amour

L'amour, toujours.  
Bonjour, tout autour des tables.  
L'amitié est très importante dans la vie.  
Avant de tomber amoureuse, à côté de moi, j'avais un ami depuis l'école et il est devenu mon grand amour, et même si c'était fini entre nous, il est venu me voir ici.  
Danger... Croyez-moi, il y a toujours énormément de souci à avoir lorsque notre enfant veut sauter en parachute...  
En légèreté.  
Je souhaite vivre avec légèreté et ne pas être trop soucieuse des choses.  
Parce que je voulais dire par amour que c'est ce bonheur c'est ce que l'on appelle l'amour avec un grand A.  
La tendresse est un mot important, mais si par chance on a de la douceur, alors le calme vient en soi.  
La vie est faite de ça...  
Le plaisir, le plaisir d'en donner aux autres.  
Et dans tout ceci le rire est essentiel pour traverser toutes les épreuves que l'existence nous envoie.

Mmes, Manigley, Montant, Nierlé, Scarpetta, Schindler



15

## L'amnésie

Il ne faut pas messieurs les intellectuels croire que... ?  
Il a mis le café dans la tasse.  
Il a mis du lait dans le café.  
Il a mis du sucre.  
Sans un mot, il a brassé le café au lait.  
Toujours sans un mot, il a pris le chapeau, et il est parti dans la nuit.

Mme Manigley, d'après J. Prévert

Les inventions et Dieu passe dedans.  
L'homme pousse.  
Le hasard a fait le reste.

Mme Manigley, d'après J. Prévert

Je suis allé au marché.  
J'ai acheté des oiseaux pour toi mon amour.  
Je suis allé au marché.  
J'ai acheté des fleurs.  
Je suis allé au marché.  
J'ai acheté des chaînes.  
Elle est partie parce qu'il voulait l'enchaîner.  
Chaque fois qu'il va au marché il achète ce qu'il y a.  
D'ailleurs, il a une intention spéciale !!!  
L'enchaîner...  
Elle, elle ne veut pas, alors elle a disparu.

Mmes Delachaux, Manigley, Montant  
M. Jaques



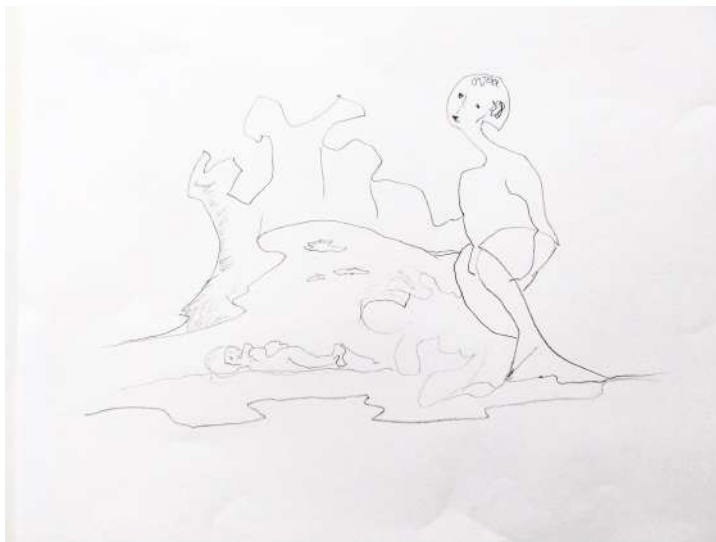
16

Je suis comme je suis.  
 Que voulez-vous de plus, hein ? Alors ?  
 Que voulez-vous de moi ?  
 Je suis faite comme ça.  
 Que voulez-vous de moi ?  
 Oui, que voulez-vous de plus ?  
 Que voulez-vous de moi ?  
 J'aime celui qui m'aime.  
 Ce n'est pas toujours le même.  
 Que voulez-vous de moi ?  
 C'est une femme qui vous parle.  
 Ses talons sont trop hauts.  
 Sa taille trop cambrée.  
 Ses yeux trop cernés.  
 Et bien !!!  
 Ses seins sont trop durs, mais oui !!!  
 Elle a perdu son amour...  
 Alors que voulez-vous d'elle ?  
 Que voulez-vous de plus ?

Mmes Delachaux, Manigley, Montant, Schindler

"Je me jette à l'encre"  
 Il hésita puis se jeta à l'encre  
 Pour prouver son innocence

Mme Mossaz



17



18

On peut simplement vivre pour  
 l'éternité.  
 Je suis l'homme invisible, mais  
 vous pas !  
 Une femme engagée doit être  
 intelligente et aimer son travail.  
 Mademoiselle la directrice a bien  
 des soucis avec ses élèves.  
 J'ai des sentiments avec mon  
 copain.  
 Autoportrait sur le fil, j'espère qu'il  
 ne va pas casser...  
 Le désir nous empêche de voir la  
 réalité.  
 Voyager ? Je ne sais pas, non, je  
 ne sais pas.  
 J'ai voyagé à Milan.

Je m'aime moi-même.  
 Je suis mon meilleur complice.  
 Le manque de respect envers les  
 autres et pour moi, c'est souvent  
 dérangeant.  
 C'est mademoiselle qui sait et qui  
 est spéciale.  
 Et qui sait faire tout ce qu'elle fait.  
 Ne soyez pas fâchée, mais si  
 vous me mettez au parfum.  
 Je saurai me débrouiller avec la  
 vie.  
 Tout devient possible avec vous.  
 Moi, j'ai besoin de me mettre en  
 danger pour avancer.  
 Créer et être dans chaque  
 seconde.

Mmes Delachaux, Kaufmann, Liechti,  
 Manigley, Mercier, Montant, Scarpetta,  
 Schindler  
 M. Jaques



19

## Ma liberté, c'est quoi ?

Bien vivre.  
Être seule.  
Ne pas écouter les autres.  
Faire ce que je crois bien faire.  
Et repenser à ce qui n'est pas bien.  
Pouvoir choisir ce que l'on veut faire.  
La liberté ? Je ne sais pas.  
Courir dans le vent.  
Ce qu'on aime faire et surtout faire  
Ce que l'on m'interdit de faire !  
Libère-toi !  
C'est ça la liberté !  
Être soi-même.  
C'est quelque chose de très grand.  
Liberté statue...  
Aller là où on veut, quand on veut, à l'heure que l'on veut.  
Avoir libre pensée.  
Liberté de mouvement.  
Faire ce que l'on aime.  
Être vivant, ivre de ce temps donné par la vie.

Mmes Loizeau, Montant, Manigley, Roche  
M. Jaques

Le feu  
Les tourments  
Les arbres  
Le blé  
Les caresses  
Je t'ai vue dans les tourments  
Je t'ai vu comme un arbre  
Ça va mal terminer  
Dans mes rêves je t'ai vue  
Dans mes bras je t'ai vue  
Je ne te quitterai plus

Mmes Delachaux et Manigley,  
d'après J. Prévert

Le temps c'est précieux.  
C'est impalpable.  
C'est un découpage des jours.  
Difficile de définir le temps d'un jour.  
Le temps, c'est ce qu'on appelle le bon temps.  
C'est un beau morceau de beaucoup de choses.  
Je n'ai pas le temps de vous répondre !  
Le temps c'est difficile de l'avoir quand on est en groupe.  
Le temps s'écoule, on ne peut pas l'arrêter.  
Le temps, c'est fermer les yeux pour vous répondre.  
Le temps c'est de l'argent.  
Le temps... Je ne sais pas.  
C'est aussi se dire qu'il y a toujours quelque chose à faire.  
Le temps, c'est un journal Suisse.  
C'est un concept qui nous rappelle que nous sommes mortels.  
Le temps passe trop vite.  
Le temps de.  
Le temps pour.  
Le temps à remplir.

Mmes Delachaux, Kaufman, Liechti,  
Manigley, Mercier, Montant, Schindler  
MM. Hauser et Jaques



20

### Qu'est-ce que j'aimerais...

J'aimerais écouter le silence.  
J'aimerais la paix.  
J'aimerais encore pouvoir vivre quelques années si possible.  
J'aimerais un retour de flamme, mais il a déjà été employé.  
J'aimerais ça maintenant une chose toute simple.  
Des personnes avec qui on peut échanger.  
Cécile aimerait tant de choses...  
J'aimerais qu'on ne me pose pas des questions pareilles.  
J'aimerais que soit levé l'ignorance.  
Parce que cela dégage de la confusion.  
Moi j'aimerais découvrir le meilleur de moi-même.  
J'aimerais vivre longtemps.  
J'aimerais continuer à vivre intensément longtemps.

Mmes Delachaux, Liechti, Manigley, Mercier, Montant,  
Schindler  
MM. Hauser et Jaques

Après les ténèbres, la lumière.  
C'est la devise de Genève.  
Nous avons beaucoup de choses dans la tête.  
Mais nous n'osions pas les exprimer de peur d'être puni.  
J'avais un désir de paysages, de vélo, de sport avec mon père.  
J'aimais tellement ça.  
J'essaie encore et toujours d'avoir un retour de flamme depuis un moment, mais...  
J'imagine un fil entre deux arbres, des autoportraits suspendus qui se balancent.  
C'est plutôt joyeux, un peu comme en dérision.  
Cécile, elle, se sent effacée.  
J'aime bien rêver, comme ça, je peux me réinventer quelque chose chaque nuit.  
J'attends vivement les beaux jours.  
C'est une réunion de personnes savantes pour former des phrases et faire une narration.  
La vie est belle en bandoulière.  
Et bien moi, j'ai besoin de me mettre en danger pour vivre à mille à l'heure et ne rater aucune seconde et pourtant.

Mmes Delachaux, Manigley, Montant, Müller C., Nierlé.  
Schindler, Roche  
M. Jaques

En général les femmes aiment bien se parfumer.  
Moi aussi d'ailleurs.  
Il existe des parfums incroyables.  
Des filaments si fragiles qui peuvent nous échapper si vite.  
La tornade me ressemble bien.  
Je vais et je viens dans le tourbillon de la vie.  
Œuvrer pour raviver l'âme, la flamme de vie.  
Sortir de l'autre sa musique intérieure pour un concerto délicat, magique.  
Vivre intensément l'instant.

Mmes Delachaux, Manigley, Montant,  
Müller C., Nierlé. Schindler, Roche  
M. Jaques

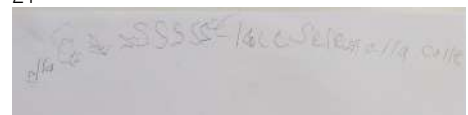
### La peur

La peur existe.  
Il ne faut pas la craindre.  
Sinon, on n'entreprend rien.  
On ne peut pas vivre avec la peur.  
Monsieur peur de rien.  
Je n'ai pas peur parce que je fais confiance.  
Moi, parfois j'ai peur de la circulation.  
J'ai peur pour les miens.  
Essayez de ne pas transmettre votre peur surtout...

Mmes Manigley et Montant  
M. Jaques



21



22

Il fait beau.  
 Il fait nuit.  
 Pourquoi pas elle ?  
 Le masculin l'emporte sur le féminin !  
 Il a besoin d'elle.  
 Elle a besoin d'il.  
 Les ils sans les elles, personne n'existe...

Mmes Manigley et Montant  
 M. Jaques

Il ne se passe rien si on n'essaie rien.

M. Jaques

Il fait nuit, je dors et ne rêve pas  
 Moi je dors  
 Quelques fois je dors  
 Quelques fois le lis  
 Quelques fois je pense  
 Trop souvent...  
 Ça m'ennuie de me réveiller  
 Légèreté, c'est le mot qui me vient  
 On se sent léger pour affronter les rêves, l'amour  
 Tout ce que l'on a écouté, entendu avant  
 Il me reste le cheval rouge, les baisers dans la nuit  
 L'oiseau à la place du chapeau et des rêves décousus  
 Cousus avec habileté par Prévert  
 Pour nous emporter  
 Sur ses chemins poétiques

Mmes Delachaux, Kaufmann, Manigley, Montant, Schindler



23

La trompette avertit.  
 C'était Jéricho.  
 La trompette de ce qui se passe.  
 Des fleurs pour un mai.  
 Des roses pour une amie.  
 Des œillets pour un mari.  
 Peut-être que madame aimerait dire quelque chose.  
 Votre dame d'aujourd'hui.

Mmes Delachaux, Kaufmann, Manigley, Montant, Schindler  
 M. Jaques

La vie est faite de haut et de bas.  
 Elle est très difficile pour tout le monde.  
 Je ne veux pas qu'on pense seulement au négatif.  
 Faut prendre le meilleur de la vie.  
 Le négatif on le met à la poubelle.  
 On prend le meilleur et c'est tout.  
 Les combats de la vie, on les remporte.  
 Les échecs peuvent nous rendre plus forts.  
 La vie est aussi faite de bêtises.  
 On peut faire des erreurs.  
 Elles nous permettent d'être plus sages.  
 Ça nous permet de faire les choses correctement.  
 Les échecs et erreurs nous font évoluer pour être une meilleure personne.

Mmes Gester, Reymond, Thibaud, Thorens,

Je ferme les yeux parce que tout est sale.  
 ça fait deux ans que c'est comme ...  
 (En ouvrant les yeux...)

Anonyme

La mélancolie du souvenir, c'est un souvenir dont on se souvient.  
 C'est la maladie d'amour.  
 Entrer ou sortir de l'amour.  
 Moi, je suis un peu maladroite alors je ne sais pas.  
 Les papillons, il y en a et je ne sais combien de fleurs avec.  
 J'ai arrêté d'avoir des papillons dans le ventre parce que c'était trop grand...  
 Et Julia, plie, déplie, replie...

Anonyme

*Pour moi la poésie c'est une découverte que celle-ci peut être positive, riche.  
La poésie c'est de la tendresse à l'état pur, c'est ce quelque chose de différent qui attire.  
La poésie met nos mots en valeur, elle réveille notre imagination qui est alors en liberté.  
Prenez votre vie en main. Croquez-la à pleine dents et voyagez.*

## Postface

Passer par les mots de Prévert.

Prendre la voie de la poésie pour amener les aînés à écouter, s'écouter à nouveau, à travailler leur mémoire assoupie, sans y mettre une obligation de réussir absolument.

Être dans la subtilité pour bousculer avec l'art des mots.

Celui-ci vient, puis un autre, une phrase, deux phrases, une interprétation de ce qui vient d'être lu et participer sans jugement de la part des autres, de soi-même envers les efforts que l'on fait dans ce moment qui se veut sensible.

Les mener sur le chemin de la création en utilisant leurs émotions.

Ne mettre personne en difficulté. Jamais.

Ne pas faire à la place. Jamais.

Ce serait corrompre l'idée de ce qu'est l'art-thérapie qui m'a été enseignée par Jean Pierre Klein, créateur de l'art-thérapie en France.

Écouter, comprendre, lire, même ce qui ne se dit qu'avec le regard.

Prendre suffisamment soin de l'autre pour qu'elle, il, ait confiance et ose...

Ose le mot, le verbe, la phrase..

Celle gardée secrète, celle jamais prononcée, celle considérée parce que nous existons encore pleinement et que nous avons à transmettre.

Puis découper pour elles, eux, des formes, des couleurs, des regards, des visages, des mots..

Puzzle à reconstituer librement avec notre imaginaire, notre histoire.

Poser devant chaque personne les formes qu'elle choisira au gré de son ressenti, accompagnée d'une musique douce qui porte à l'intériorité.

Laisser choisir, tel est le but du jeu, en facilitant l'expression...

Permettre à chaque personne de nous murmurer ce petit bout d'elle sans contrainte, sans angoisse, de livrer son message qu'il nous faut décrypter avec toute la finesse qui lui permettra de récidiver sans angoisse, l'expérience.

Dans ce relationnel respectueux de l'autre, de qui elle est, de son histoire, accompagner avec délicatesse sans voyeurisme, mais chercher ce qui va permettre aux aînés de se sentir capables de créer et de dépasser la sensation de ne plus pouvoir le faire.

Rendre le sentiment d'utilité, de capacités créatrices que nous portons dès notre naissance et ce jusqu'à la fin de notre existence.

Il s'agit simplement de donner du sens à la vie, sans tricherie aucune, sans chercher à obtenir un résultat, juste donner le sentiment d'être encore pleinement.

Alors, les spectateurs que nous sommes, sont éblouis par la beauté du geste, le désir de créer une harmonie dans un collage ou un dessin, dans une phrase qui ne reste pas dans le fond d'un tiroir, mais poursuit son chemin en nous, dans notre regard et de prendre son temps pour offrir le meilleur de soi.

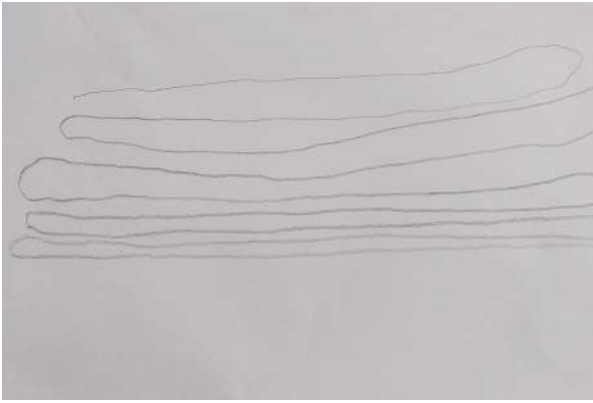
C'est cela être art-thérapeute.

C'est cela être soignant, prendre le temps de laisser nos aînés s'exprimer librement, de retrouver cette sensation extraordinaire d'être encore vus.

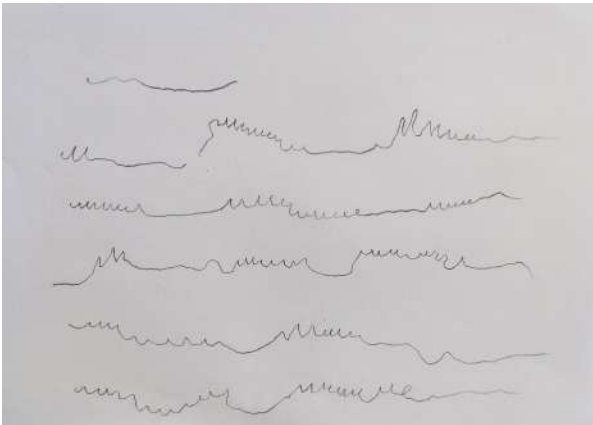
Dans ma vision de l'art-thérapie en EMS, je n'ai de cesse de vouloir faire passer ce message de vie aux animateurs, aux soignants qui veulent bien saisir le sens de ce travail.

Catherine Morice Chauveau

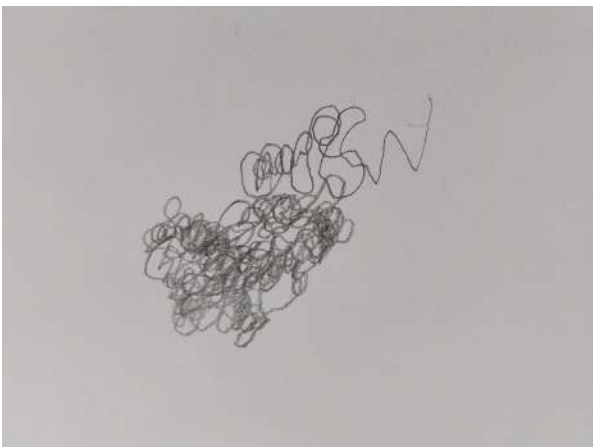
Art-thérapeute spécialisée en gérontologie



24



25



26

Ce recueil regroupe des textes, des collages, et des dessins réalisés à l'EMS Maison de la Tour ces deux dernières années.

Ils sont le fruit d'une démarche menée en commun avec les résidents lors des "semaines artistiques" animées par Cathy Morice.

La Maison de la Tour souhaite donner ici de la visibilité à ces réalisations.

Hermance, septembre 2023

---

*Situé sur la commune d'Hermance, l'EMS Maison de La Tour jouit d'un emplacement privilégié au cœur de la nature avec une superbe vue panoramique sur le lac. Véritable lieu de vie pour les seniors, les soins sont ici individualisés et dispensés de façon continue. Une identité individuelle respectée, une adaptation maîtrisée, un accompagnement sur mesure, tout est pensé pour offrir aux résidents un cadre de vie qui met en évidence le bien-être, l'intimité et la dignité de chacun.*

*Intégré en 2019 à l'entité "Les Résidences", qui regroupe par ailleurs les EMS Villa Mona (Thônex) et Résidence Beauregard (Confignon), ainsi que l'IEPA Clair-Val (Thônex), l'EMS Maison de la Tour se caractérise par sa forte intégration au village d'Hermance, tant en ce qui concerne la provenance de ses résidents que par les interactions étroites que l'établissement entretient avec la commune, ses habitants et ses autorités.*

*L'EMS Maison de la Tour accueille de manière durable et individualisée des personnes âgées, dont l'état de santé, physique ou psychique, ne justifie pas d'un traitement en milieu hospitalier, mais exige un encadrement de soins et d'accompagnement rapproché.*

---

### Légende des dessins et collages

1	M. Jaques (page 2)
2	Mme Massarenti (page 3)
3	Mme Montant (page 4)
4	Mme Manigley (page 5)
5	Mme Manigley (page 5)
6	Mme Wolfinger (page 6)
7	Mme Bernhardt (page 6)
8	Mme Müller (page 7)
9	Collage commun (page 7)
10	Mme Bernhardt (page 7)
11	Mme Mossaz (page 8)
12	Mme Mossaz (page 8)
13	Mme Mercier (page 9)

14	Mme Chaix (page 9)
15	Mme Gonzalez (page 10)
16	Mme Delachaux (page 10)
17	Mme Mossaz (page 11)
18	M. Jaques (page 11)
19	Mme Mercier (page 11)
20	Mme Baur (page 12)
21	Mme Delachaux (page 13)
22	Mme Chaix (page 13)
23	Mme Massarenti (page 14)
24	Mme Montant (page 16)
25	Mme Manigley (page 16)
26	M. Jaques (page 16)
	(1e de couverture: diverses réalisations)